雕菰集

序

雕菰樓集二十四卷吾師焦理堂先生所著也先生博學工詩古文自少即與雲臺兄齊名辛酉科始中鄉魁僅一會試塲中擬元久之榜發被落年四十外足不入城築雕菰樓以著書自娛亭時往請業焉嘗憶乾隆乙卯秋先生來濟南學署亭隨侍策驢遊鵲華諸山興會淋漓頗自詡其弧矢四方之志又嘗於嘉慶壬戌冬來杭州節院亭同放棹西湖冒雪敲氷聯句於林處士梅花墓下感慨嘯歌幾莫掩其胸懷高逸之風舊遊如昨梁木已悲校刻遺編益深傷悼

道光四年冬十月受業儀徵阮亨謹識於珠湖草堂

跋

里堂先生雕菰樓集廿四卷末附其哲嗣虎玉蜜梅花館集二卷癸未秋　家大人命福校而刊之凡六閱月而工畢　先生學行詳　家大人所撰傳中虎玉詩文具有家法其說經諸作亦多心得惜其早卒也道光四年暮春之初揚州阮福謹跋

序

曩者薄游維揚焦里堂先生出詩相質攜歸浙中與一二老輩傳寫吟諷無不濊然心服思慕其為人越十七年復客邗上先生有才子子曰虎玉復以詩相質一再誦之其心服無異讀先生詩時也予惟詩之流派不一端其要不外乎誠而已記曰昔我有先正其言明且清詩曰其風肆好其詩孔碩皆言誠也非可以偽而致也夫惟忠厚悱惻之誠蘊積於詩之先者既深而後感於物而動不獨言志述事可以揚清激濁風厲末俗即流連光景亦必寄托高遠有長言之不能盡者此誠之不

可揜所以入人最深也雖然以情緯文以文被質又有道焉序曰發乎情止乎禮義夫發乎情者衆人所同而止乎禮義其功非淺近可至蓋自風騷以降作者感有纏緜要眇之思而要其極則必有持之弗失者以爲歸宿易曰修辭立其誠言辭之不可苟也顧世之爲詩者不究源流之清濁風旨之芳臭好爲新奇汗漫之詞矜能角勝而不已毋乃知發而不知止也歟君家三十六湖之濱擴水木最勝處祗廬千頃彌望眇然閉門却埽名父子自相師授視世之翕翕儆名者若將浼焉其或懷人感事托爲詠歌溫厚篤摯之情蓄於中者油然不

能自已而又持守矜慎惟恐不合於古故物疎道親發興邇而寄意遠非變而不能成方者所及也可謂誠也已矣君於經學最深未冠即博通諸家義疏闡明三角八綫之法今更著書述古爲遠近所宗嘗惜鄭康成孔穎達諸儒經術紛綸其詩歌無所表見君以得諸四始五際者爲之補其闕憾則又前人所難也予讀君詩既卒業因推原詩之必本於誠者爲之序兼以質諸先生其何以教之

嘉慶二十年秋八月既望吳興徐熊飛拜譔

雕菰集紀略

儀徵阮雲臺宮保元定香亭筆談云焦里堂江都人樸厚篤學寢饋於經義尤精於天文步算與李尚之淩次仲爲談天三友泰道古李欒城之書久無習者里堂與尚之特講明天元一大衍求一之術所著有羣經宮室圖里堂學算記毛詩傳箋異同釋草木鳥獸蟲魚釋毛詩釋地乘方釋例孫子算經注皆能爬梳抉摘多前人所未發餘事爲詩詞亦皆老成

江都王柳村上舍豫羣雅集云里堂江都人嘉慶辛酉舉人著雕菰集里堂與江鄭堂皆以淹博經史爲藝苑

所推時有二堂之目
儀徵阮梅叔明經亨瀛舟筆談云吾鄉善天文者 國
朝自陳曙峯以下代不乏人今時如焦里堂師沈方鐘
其錚錚者也方鐘嘗撰星球圖說一篇質於家兄文法
仿考工而語足以達之有劉原父擬經之精而無戴東
原割圜之晦斯可貴也里堂師步算之外尤精易學英
煦齋冢宰稱其過於孫明復李泰伯
甘泉江鄭堂上舍藩漢學師承記云焦里堂名循一字
理堂江都人家貴子湖嘉慶辛酉舉人聲音訓詁天文
厤算無所不精淡於仕進閉戶著書五經皆有撰述刊

行者羣經宮室圖考理堂算學易學北湖小志

儀徵李艾塘上舍斗揚州畫舫錄云焦循字里堂北湖孝廉熟於毛詩三禮好天文律算之學鄭兆珏鄭偉王準皆與之游所著有毛詩草木鳥獸蟲魚釋三十卷毛詩釋地七卷羣經宮室圖二卷禮記索隱數十卷焦氏教子弟書二卷又有釋交釋弧釋輪釋橢乘方釋例加減乘除釋共二十卷皆言算術也　本朝推步之術王梅之後則有江慎修戴東原錢曉徵錢視二家尤精與里堂友者汪孝嬰淩仲子李尚之並通是學李尤善為錢之高弟子錢穉其愈己爲里堂之子廷琥字虎玉亦

善三角八線之法

儀徵阮仲嘉明經亨 淮海英靈續集云焦里堂先生學行誠篤尤精推步之術四十外足不入城築雕菰樓藏書數千卷著北湖小志雕菰集易學孟子義疏行世卒年五十八亨輓聯云學易重雕菰記侍先生杖履明經愧桃李曾居夫子門牆

雕菰集目錄

嘉慶二十二年歲在丁丑正月二十九日江都焦循

手訂於半九書塾之仲軒

雕菰集目錄

卷一 賦

卷二 詩

卷三　詩

夕游山圖　題黃宗易縣尉印譜作　題朱敬亭
郡丞乘查圖　乙卯閏二月三日小滄浪修褉
佛峪　龍洞　官柳　香樟　烏篷　江鰩柱
晚泊慈谿　林庾泉歸天長索余詩爲母壽　禹
陵　同年哥　江山船　鸕鳥船　由蘭谿至金
華道中　喜舍弟歸自太原　題黃次和雙橋一
石一梅花圖　題汪歙泉林屋幽居圖　歙縣方
雨村贈紅豆以詩謝之　阻風燕磯三日病滯下
甚劇　病愈有作　天界寺　自平望之崑山
邳州渡　吳玉松太史言刑部戴金溪嘗道僕所

署書明日至鐵廠訪之 麈尾 泊車邏 鰍魚
口 村中草木詩 滕陶陵鼎五言一首 田家
治平寺 石坊 登甘泉山 薙草 夜渡朱
家湖迷路入畢家淘 和董晉卿湖上對月詩
先人手植山茶向時左畔生一小株二十年高五
尺許矣其右又生一株越五六年高二尺今春間
花殊可人意 賣花人以野卉一叢見遺花類牽
牛葉似杏而有齒伊云紫金鐘核之乃桔梗花耳
叢竹中植紅薇十數本長夏盛開 讀易有悟
忽聞竹中鳥聲 擬古三首 兩君詠 足疾

卷四　詩

頭灘至龍游　人日立春汪比部對琴先生會郡
中諸老觴賦詩屬余步韻　丁巳十二月立春前
一日小集李冠三寸草齋中同詠者十三人　快
園雅集詩　秋夕晚靜閣聽琴　題吳縣孫蔚堂
花南老屋填詞圖并懷李倘之　歲乙卯熊桂卿
邀同人於塔影園爲文酒之會今三年矣桂卿復
修前事人倍於昔而舊日同人則沒者與未至者
居其半分牋拈管感慨係之即以寄凌二仲子
楊都尉移鎮安慶有書來作此以荅　足痺　燕
磯阻風　辛酉元旦登吳山第一峯　題范賜湖

廣文松下采菊圖　王江涇　登雞鳴埭歸舟自
蓮花橋步至地樓與兒子廷琥聯句得十韻　送
汪孝嬰之六安　同孫蓮水游龍井遂至理安寺
題安定書院壁　張古愚太守招同趙味辛司
馬何蘭士太守孫淵如觀察暨江子屏汪孝嬰李
濱石雨中泛湖夕飲於倚虹園　堰頭遇談階平
劉智廟　任邱道中　題闈中壁　崇效寺看
花　同鄭柿里劉芙初唐竹虛汪珊樵游釣魚臺
贈別汪珊樵　鄭州　與朱椒堂月下聯句二
首　效四靈體　吾撫蟹　共放　汪孝嬰訪

余來湖中喜而有作　今歲一百尺梧桐閣爲汪
小會作　鶯　郭公　與汪孝嬰登泰州望海樓
夕陽　湖村　惡竹　哭殤孫貴齡　己巳秋
楊竹廬都尉過半九書塾小飲明日作此乞和
庚午九月二日竹廬都尉邀往誦芬莊看桂　登
雕菰樓有作　風雨破蕉葉作七言嘻之　白菊
荅友人　閒吟　階下決明盛開偶得一律
坐　偶然　鷹　塾中海棠自戊辰開後四五年
不花癸酉春三月盛開光豔照人花老矣恐發洩
太過明歲又將不花流連不已記之以詩　村居

五首　後村居五首　王黃州以錦帶花名不雅馴改曰海仙余植數本今年盛開錦帶之名尙矣斥之爲俗未以爲然詩以解之　哭鄭柿里舍人

野外　僕素少交游邇年家處尤多疎闊昨聞武進臧上舍庸卒於京師今又接歙縣孝廉方正程先生瑤田訃愴然久之率成二首　放船一首

丙子秋分日作　詠茄　製棺成詩以落之　至後　己卯除夕枕上作　開窗

卷五　詩

古意　題畫　新月和族兄子均韻　六合道中

長子里　方景二公祠　病起柬顧超宗　歸
來　壽張尋樓至　秋夜坐　送羅蓉齋歸海
州　莫愁湖　看棊　聽曲　西子　荀卿墓
歷下亭　題王椒畦拳殿蠶山水　題美人對鏡
圖　章邱道中　牛山　阮學使試登州畢邀游
蓬萊閣望海市不得或舉蘇長公禱海神事作此
以解之　濰河　小姑河　秦淮　烏鎮　錢塘
江　孝娥江　錢清江　復過梁湖二首　紹興
試院夜興　渡錢塘江望六和塔　之衢州望家
書不至　出衢州十里宿雞鳴山下　定山　白

卷十七　序

自乾隆戊戌己亥習爲詩古文辭迄今垂四十年所積頗盈笥簏屢加選訂而未能定去秋左臂筋攣右

腕幾不可筆心甚怏怏十月九烏頭日服一錢掌處

漸柔活遂可執筆因先取詩文草稿理之錄爲二十

四卷既成編爲目錄一卷如右嘉慶二十二年歲次

丁丑二月九日江都焦循手訂於半九書塾之雕菰

樓

通儒揚州焦君傳

阮元撰

焦君名循字里堂世居江都北湖黃玨橋分縣爲甘泉人曾祖源江都縣學生爲周易之學祖鏡父葱皆方正有隱德傳易學君生三四歲即穎異八歲至公道橋阮氏家與賓客辨壁上馮夷字曰此當如楚辭讀皮冰切不當讀如縫阮公賡堯大奇之遂以女字之年十七劉文淸公取補學生員年二十三補廩膳生次年丁父暨嫡母謝艱目殯及葬八閱月未櫛沐食臥不離喪次甚哀毀弟徵讀書自敎之與化顧超宗傳其父文子之經學超宗與君幼同學君始用力於經超宗歿君理其喪

作招亡友賦哭之歲乙卯元督學山東招君往游遂自東昌至登州有山左詩鈔一卷嘉慶歲丙辰元督學於浙復招君游浙東有浙江詩鈔一卷歲庚申元撫浙招君復游浙辛酉春歸揚州秋應鄉試中式舉人入都謁座師英煦齋先生先生曰吾知子之字曰里堂江南老名士屈久矣歲壬戌復招君游浙冬歸揚州歲乙丑有勸君應禮部試且資之者君以書辭之曰生母殷病雖愈而神未健此不北行之苦心非樂安佚輕仕進也殷竟以夏病冬卒君哀毀如初克盡其孝除喪後小有足疾遂託疾居黃玨橋村舍閉戶著書葺其老屋曰半九

書塾復搆一樓曰雕菰樓有湖光山色之勝而讀書著書恆在樓足不入城市者十餘年矣歲庚辰夏足疾甚且病瘧以七月二十七日卒距生於乾隆癸未二月三日得年五十有八妻阮氏子廷琥廩生孫三授易授書授詩君善讀書博聞强記識力精卓於學無所不通著書數百卷尤邃於經於經無所不治而於周易孟子專勒成書君於易本有家學嘗疑一號咷也何以既見於旅又見於同人一拯馬壯也何以既見於復又見於明夷密雲不雨之象何以小畜與小過同辭甲庚三日之占何以蠱彖與巽象相例丁父憂後乃徧求說易之書

閱之撰述成帙甲子後復精研舊稿悟得洞淵九容之術實通於易乃以數之比例求易之比例於是擬撰通釋一書丁卯病危以易未成爲憾病瘳誓於先聖先師盡屏他務專治此經遂成易通釋二十卷自謂所悟得者一曰旁通二曰相錯三曰時行旁通者在本卦初與四易二與五易三與上易本卦無可易則旁通於他卦亦初通於四二通於五三通於上先二五後初四三上爲當位不俟二五而初四三上先行爲失道易之道惟在變通二五先行而上下應之此變通不窮者也或初四先行三上先行則上下不能應然能變而通之仍大

中而上下應如乾四之坤初成小畜復失道矣變通之
小畜二之豫五姤二之復五復初不能應姤初則能應
小畜四不能應豫四則能應坎四之離上成井豐失道
矣變通之井二之噬嗑五豐五之渙二豐上不能應渙
上則能應井三不能應噬嗑三則能應此所謂時行也
比例之義出於相錯如睽二之五爲无妄井二之噬嗑
五亦爲无妄故睽之噬嗑即噬嗑之噬嗑坎三之離上
成豐噬嗑上之三亦成豐故豐之日昃即離之日昃豐
之日中即噬嗑之日中漸上之歸妹三歸妹成大壯漸
成蹇蹇大壯相錯成需故歸妹以須之即需也歸妹四

之漸初漸漸成家人歸妹成臨臨通遯相錯爲謙履故眇能視跛能履臨二之五即履二之謙五之比例也易通釋既成復提其要爲圖略八卷凡圖五篇原八篇發明旁通相錯時行之義論十篇破舊說之非復成章句十二卷總稱雕菰樓易學三書共四十卷君易學既成數年中有隨筆記錄之書編次之得二十卷曰易餘籥錄凡友朋門弟子所問荅及於易者取入三書外多有所餘復錄而存之得二卷曰易話自癸酉立一簿自稽所業得三卷曰注易日記又有易廣記三卷君之易學不拘守漢魏各師法惟以卦爻經文比例爲主號眺菴云

蹤跡甚顯蒺藜樽酒假借有據如郭守敬之以實測得天行也既又著孟子正義三十卷疏趙岐之注兼採近儒數十家之說而多下己意合孔孟相傳之正指君又著六經補疏說曰說漢易者每屏王弼之說然弼之解箕子乃用趙賓說孔穎達不能申明之他如讀彭爲旁借雍爲甕通孚爲浮而訓爲務躁解斯爲厮而釋爲賤役蓋以六書通借解經之法尚未遠於馬鄭諸儒惟貌爲高簡故疏者視爲空論耳因作周易王氏注補疏二卷說尚書者多以孔傳爲僞然堯典以下至秦誓其篇固不僞也即魏晉人作傳亦何不可存因舉其說之善

者如金縢我之不辟訓辟爲法居東卽東征罪人卽管蔡大誥周公不自稱王而稱成王之命皆非馬鄭所能及作尙書孔氏傳補疏二卷毛鄭義有異同然正義往往雜鄭於毛比毛於鄭而聲音訓詁疏略亦多因撰毛詩鄭氏箋補疏五卷春秋成而亂臣賊子懼左氏傳云稱君君無道稱臣臣之罪杜預且揚其詞而暢衍之與孟子之說大悖預爲司馬懿女壻目見成濟之事將有以爲昭飾且有以爲懿飾飾卽用以爲己飾此左氏春秋集解所以作也萬氏充宗斥左氏之頗惠氏半農顧氏棟高糾杜氏之失然未有摘其姦而發其覆者撰左

氏春秋傳杜氏集解補疏五卷謂禮以時爲大蔽千萬
世制禮之法而訓詁名物亦所宜究撰禮記鄭氏注補
疏三卷論語一書所以發明伏羲文王周公之旨其文
簡奥惟孟子闡發最詳最鬯論語一書之中參伍錯綜
引申觸類其互相發明者亦與易例同撰論語何氏集
解補疏二卷合之爲六經補疏二十卷君游浙因元考
浙江原委以證禹貢三江歸揚州撰禹貢鄭注釋一卷
專明班氏鄭氏之學君謂王伯厚詩地理考繁雜無所
融貫作毛詩地理釋四卷君又仿東原戴氏孟子字義
疏證撰論語通釋一卷凡十二篇曰聖曰大曰仁曰一

貫忠恕曰學曰知曰能曰權曰義曰禮曰仕曰君子小人君又撰羣經宮室圖二卷爲圖五十篇毛詩鳥獸草木蟲魚釋十一卷陸璣疏考證一卷君錄當世通儒說尚書者四十一家書五十七部仿衛湜禮記之例以時之先後爲序得四十卷曰書義叢鈔君思深悟銳尤精於天學算術謂梅徵君弧三角舉要環中黍尺撰非一時繁複無次戴庶常勾股割圜記務爲簡奥變易舊名撰釋弧三卷錢辛楣先生稱是書於正弧斜弧次形矢較之用理無不包法無不備君上書於錢辛楣先生論七政諸輪辛楣先生復書云推闡八徵以實測之數假

立法象以求其合尤爲洞徹根原君以弧線之生緣於諸輪輪徑相交乃成三角輪之弗明法無從附也撰釋輪二卷君又謂康熙甲子律書用諸輪法雍正癸卯律書用橢圓法實測隨時而差則立法亦隨時而改撰釋橢一卷君又謂劉徽之注九章算術猶許氏愼之撰說文解字講六書者不能舍許氏之書講九章者亦不能舍劉氏之書九章不能盡加減乘除之用而加減乘除可以通九章之窮作加減乘除釋八卷君與吳縣李君尙之歙汪君孝嬰商論算學是時李仁卿秦道古之書兩君未之見也乙卯君在元署中得益古演段測圓海

鏡二書急寄尙之尙之爲之疏通證明君又得秦氏所為數學大略因撰天元一釋二卷開方通釋一卷以述兩家之學尙之敘云此書於帶分寄母同數相消之故條分縷析發揮無餘藴自李欒城郭邢臺之後爲此學者未加此妙也又敎子廷琥曰李欒城之學余既撰天元一釋以闡明之而測圓海鏡益古演段兩書不詳開方之法以常法推之不合讀者依然溟涬黯黮余得秦道古數學九章有正負開方法因作開方通釋詳述其義汝可列益古演段六十四問用正負開方法推算之因以同名相加異名相消用超用變之法詳示廷琥廷

號乃知以秦氏之法讀李氏之書布策推算一一符合
六十四問每問皆詳晝其式君喜曰得此而演段可以
讀矣卽命名曰益古演段開方補且曰可附里堂學算
記之末君又善屬文最愛柳柳州文習之不倦謂唐宋
以來一人而已後人多斥柳州爲王叔文黨君爲雪之
且曰田山蘁古歡集馮山公王西莊兩先生於叔文事
皆立論平允足洗不讀書者隨聲附和之陋習君於治
經之外如詩詞醫學形家九流之書無不通貫又力彰
家鄉先哲勤求故友遺書孜孜不倦黃珏橋有老屋一
區爲前明忠臣梁公于涘之故宅君買修之扁曰北湖

者舊祠設木主三十位祀嘗居北湖忠孝行誼載於史志足爲鄉人表率者復揭三十人事實於壁里人頗觀感焉復理採舊聞搜訪遺籍成北湖小志六卷又因分撰揚州府志收拾雜文舊事次第爲目錄一卷名曰揚州足徵錄又以隨筆考錄揚事者成邗記六卷君每得一書必識其顚末或朋友之書無慮經史子集即小說詞曲亦必讀之至再必有所契則手錄之如是者三十年命子廷琥編爲成里堂道聽錄五十卷又舉國朝人著述三十二家作讀書三十二贊又著貞女論二篇愍孝論一篇皆有補於世敎君之文集手自訂者

曰雕菰集二十四卷詞三卷詩話一卷種痘醫說等書不具錄君性誠篤直樸孝友最著恬淡寡欲不干仕祿居恆布衣蔬食不入城市惟以著書爲事湖山嘯詠壯年即名重海內先輩中如錢辛楣王西莊程易田諸先生皆推敬之晦齋先生見君易學敘之以爲發千古未發之蘊且集蘇文忠句書贈之曰手植數松今偃蓋夢吞三畫舊通靈子廷琥能讀父書傳父學端士也

評曰焦君與元年相若且元族姊夫也弱冠與元齊名自元服官後君學乃精深博大遠邁於元矣今君雖殂而學不朽元哀之切知之深綜其學之大指而爲之傳

且名之爲通儒論之史館之傳儒林者曰斯一大家曷
可遺也

雕菰集卷一

江都焦循著

感大人賦并序

乾隆己亥夏五月諸城劉文清公時以侍郎督學江蘇按部至揚州循年十七應童子試公課士簡肅惡浮偽之習試經與詩賦尤慎重用是試者甚罕循幼從范先生學詩古文辭至是往試公取爲附學生覆試日公令教授金先生呼曰詩中用䆉曆字者誰也循起應之教授令立俟堂下良久燈燭光耀公自內出循拜公止之公視循衣冠殊樸質顏色甚懌問二字何所本循以文

敷桃花賦對謹述其音義公喜曰學經乎循對曰未也公曰不學經何以足用爾盍以學賦者學經顧謂教授金先生曰此子識字今入郡學以付汝詢循所寓遠令巡官執炬送歸寓明日公謁公復呼循至前日識之不學經無以爲生員也循歸乃屏他學而學經循之學經公之教也越二十年嘉慶壬戌會試在京師時公已相兩過公之門而不敢謁又數年公卒於位循以病家居聞公卒北面蒲伏而哭益從事於經學不敢忘公之教也感而爲賦以示後人其辭曰

嗟余生之羸鈍兮又里居之多僻倚先德之相承兮不

圍我於鄉壁既瀏覽之孔戒兮惟菑通之戒賁方賓劒而孩笑兮即畫字以爲識初鼓篋以從師兮誦風雅之三百師惆惆其善誘兮俾吟咏於朝夕首靈之以性靈兮紛縱之以典籍道古人之可似兮期躋躋乎偉迹紘柟榴而大巫兮琳亦應機而爲雄伯憲硜硜而窮雅故兮善琅琅而注選冊錯嘽嘽以繫傳兮鉉筦筦於篆畫或人謂此紛紜兮非仕宦之所急爐饔質以棲遲兮義膠言而莫擇思濛濛而漸汔兮樞雞䉕以日迫維大人能牖人兮愚爲之開若清風之吹曙兮道無塵埃日月之高負兮公示以階枝柯之紛賾兮公授以芟魂氣之

游散兮公棲之以骸雨潦之無歸兮公導之以江淮屏糟粕而飲以醇醪兮尊佳穀於鹵萊余乃皇皇以識路兮輕衆口之子嬉聡奧境之未見兮悔前習之已乖撫年華之倘駐兮冀名學於方來行阸岸兮或墜寢筆札兮在懷鬼入夢兮與競髮近熱兮半灰閱荒歉其無食兮採微言以療飢惘羸病其不支兮跼踖蹶而冥思旣超遥而長征兮惟鉛槧之日隨年倏忽其五十兮嗟目眊而齒危心悠悠而未已兮就學業於何時慕遠至而夬迂滯兮舍祿利之騁馳涸陽神以妙索兮數寫定而猶疑風雨瀟瀟兮秋夜長雞鳴不已兮天有光魂迋迋

而不寐兮道邈邈而弗忘瞑雙眸而回溯兮儼攝齊於公堂凜嚴嚴而在上兮爰仁我以春陽奬士類以定品兮泰有善之必揚進小家而共語兮膺無微之弗彰拔英彥於韋褐兮淑立賢之無方甄僑肸於菰蘆兮亮何用之不臧第鑒別於淑慝兮祇擬議於短長惟大人之化育兮迺物與之无亡譬農夫之力穡兮彼收穫於倉箱茲耕菑而灌沃兮培荒蕪而爲良體元亨而知始兮柄消息之有常頤童蒙而袪蔽兮孚解悖而包荒官大德而不居兮利美利而時行允忠勤於乃職兮合參贊於維皇系曰於休大人嶽降神兮以訓四方則蒸民兮

謂蕭如霜春靄靄兮謂介于石澤沛沛兮謂直如繩與人同兮謂立如岱變則通兮經爲人師舊章率兮受在吾身知之實兮

招亡友賦有序

顧子超宗殁三年矣今以庚戌八月某日葬水不容刀竟成宋遠三板之封未獲親壙是夕也風雨慘慄撫卷杳然有有無無顧子忽來起而延之神定景絕夏簾而秋蟲鳴啾啾燈暗復耀寂無人語起視庭外濃雲東西欲月欲雨巡宇而呼仰空而歔懷思往昔傷感倍加因作賦以招之其辭曰

嗚乎噫嘻子胡不來哉精氣結身不鬼而人道由於中
子何不神哉朔死而仙董鬼辦言越晉之哲疇往不反
子獨不能還哉太山士伯魏鬼酷嚴辟荔攖人舜赤肉
焱嚇愚弄蒠豈於子而敢哉有見於涂奕御申車伊沒
猶靈子之能都子豈神之無哉肆帝式眷降以賓師九
闢之上左右雲屏其不許子以歸哉懿有盤飧朝夕實
難毋類婦寡弟謀已殫秋炎夕雨將泣將歎迴營於家
而友之諼哉走亦宴驅匿江之隅子故未識道非崎嶇
子神虛靈豈不見而是趨哉厥地之北環沱鼉哉厥地
之南山如壘哉厥地之東筱蒙蒙哉厥地之西瓦葺齊

哉厥地之門無犬屯哉厥地之室奄且密哉室之疏櫺柴若櫛哉旋以風答發卽至哉鳩子散霸履我卽哉苦禁馝醇味清逸哉烏荅赭芰錯丹漆哉家腌芼奠盈於屋哉香稌刈新炊如玉哉宿醅醇良醪可渥哉鴻譚辨博無人妒哉木牀無塵克樓各哉故籍從衡供檢繹哉析疑究惑共此夕哉走思疇昔侘傺作哉覬於射官互粤夆哉同登於豫交式蒙哉凌唐屏宋舊學崇哉走與子共此衷哉櫛絜鉤隱不畏難哉走與子共此輿哉喪齊送服哀煢煢哉走與子共此鞠凶哉疇暵戶疫食指殞哉走與子共此艱哉年小氣越介青紫哉走與子共

此自喜哉穪經糾史競爲新異互爭而訩相詆不已於詢譁何不可再哉炎熱席炙棧南闍朔甄疇析卦寒生於席於高曠何不如昔哉寺壁岑寂耋語斷續茹飯風雅評蟲訂本於敘論何不可復哉春煦樹朶雜坐素友共醉而蹶印左爾右於豪狂何今其已哉已走之文昔爲流泉今凝雲哉子來爲走評哉已走之學化羹而酏琱作樸哉子來爲走成哉已走之志以華爲臺質爲子哉子來爲走貞哉嗚乎噫嘻子胡不來哉

假山石賦 有序

故太守牛公性恬逸雅愛泉石自謂與勞力尋山不若

使山就己與游於山而盡歷其險阻不若盡括其險阻使自獻於目中工某以技自神累石作山有峯有壁有泉有林有池有梁高三尺廣二尺縮一尺對之不異千百尺之勢江都焦循獲侍其下時夏月炎熱淡風瀟襟塵慮盡滌若游匡廬恍坐岳麓退而賦之以志其狀其辭曰

屴屴者山巉巉者石涓涓者泉盤盤者路窖窖者林林萘石白石巖若檐泉注若雨深曲莫測險怪邕兆神游目登欲倦且苦冥求人居驚似罝虎俯眡絕巔一寸萬尺闊亦如掌挺亦如杖銳角鈍支插插搶搶維石之上

蠕然蛟轉隤然鼇俯鬼頭蝸鼻虬爪犬牙維石之下巖巖偉起離合委墮維石之左流之所旋齧列其齒維石之右瘦若病鵠蒼若舊琴蹇蹇削削孤峯秀林萬壑含怒一泉成音維石之南廓拓其張豐郁其色茂密之木翠塡陰塞尖峯倒鍼懸厓橫疊維石之北

象棊賦有序

世俗貴弈而賤象余怪焉象棊之戲其名著於楚辭古之通儒多有撰述傳亦古矣厥類止七厥棊止三十有二厥路每半縱者九橫者五一棊之用變億化萬斜直錯綜運之不竭若弈者盡三百六十一而更無餘力是

故義蘊若精用思若與小慧之夫可盡其技象之爲術婦孺農牧無不可能及其至也雖巨儒名賢莫敢自擅弈難而易象易而難表之爲賦以谷識者辭曰

演豕鹿之羆豹布坶野之豺罔抒片縑之咫尺括千軍之紛披行或斜而或直用倏正而倏奇各盡其用以衞一人擒以動而遥擊駟相連而互牽駕雷輜以蔽路練勁卒以披堅憩長驅以入蔡亢拒水而敝秦蘊陰符之詭譎抱玉帳之幽元勢彭贔而制敵機疾駭以爭進非潛思而渺算疇擅譽而號賢何俀窺而謭覩久屈鬱而莫伸